



No es Soberbia, es Amor

Circunspecto Badani rodeado por sus esposas (de izq. a der.) Mara, Elsa, Lola, Gaby, Beatriz y Mercedes.

FOTO: JAVIER ZAPATA

Badani & Evas

Ricardo Badani y su verdad sobre la convivencia con varias esposas.

El 7 de octubre Ricardo Badani estuvo de cumpleaños. Aquel día coincidió con la fecha de la entrevista con CARETAS. El pretexto era la serie "Big Love", enfocada en un hombre de Utah casado con tres mujeres. Badani tiene 6 y aquel niño campeón de la inteligencia del colegio Champagnat —ocupó siempre el primer puesto en su clase—, a sus 55 años, se conserva intacto, con una mente a mil revoluciones que se traduce en un sistema racional y de palabras extremo, a ratos enrevesado. (Aunque la complicación debe ser porque uno no va a su ritmo).

Intentar contradecirle es una batalla perdida de antemano. Mejor es callar. Además eso fue lo acordado: nada de polémicas, sino centrarnos en la crisis doméstica del matrimonio. O la crisis de Occidente vista por el dardo de un analista de sistema que practica el tantrismo. Un practicante con conocimiento de causa: es fácil de imaginar los miles de libros que condensa su cerebro, como una borgeana biblioteca de Babel oriental. Un espiritualismo que no desdeña la racionalidad: acaso ese sea el verdadero espiritualismo.

Hoy Badani y sus esposas ya no generan el vértigo de antes. Se les ve serenos; respiran con una felicidad palpable, y hasta parece que no tuvie-



El primer capítulo fue dirigido por Rodrigo García, hijo del escritor Gabriel García Márquez.

Poliginia en Pantalla

"Big Love", Badani en versión gringa. Él discrepa.

NADA mejor para atrapar la atención con aquello que navega contra las convenciones. A sabiendas de ello, el dadivoso Tom Hanks quiso jugar al chico malo y produjo la serie "Big Love". Su argumento: Bill Henrickson (Bill Paxton), dueño de una cadena de almacenes, es un hombre de Utah que vive con 3 esposas y 7 hijos. En la serie interviewen actores de una larga trayectoria en cine como Paxton, Jeanne Tripplehorn, Chloe Sevigny y Harry Dean Stanton. Hoy por hoy, la televisión se ha convertido en un lujo para aquellos actores cuyos quince minutos de fama ya pasaron (sólo Sevigny se salvaría de este mandato). Como nunca, la televisión se quiere parecer al cine. No lo logra, aunque a veces parece que lo hiciera. Sus valores de producción (vestuario, locaciones) crecen

año tras año, a los que se agrega un lenguaje de calidad (composiciones de encuadres artísticas, por ejemplo). Pero sobre todo pretende ser osada por sus temas. En "Big Love" esto es infalible para la audiencia: la poliginia se ambienta en un apacible suburbio, donde esta práctica ha sido prohibida por la Iglesia Mormona hace más de un siglo (argucia argumental falaz, según Badani). La religión y Occidente ponen el grito en el cielo. Porque para algunos intelectuales la familia es la cédula básica por la que el sistema reproduce sus estructuras de poder. Ergo: la monogamia trabaja para el sistema, y la poliginia es patrimonio de la rebelión. La monogamia sería un ente represor de la naturaleza humana. ¿Demasiada teoría? Sí, mejor callar e ir a la acción. A ver "Big Love", y tal vez discrepar. ■



Colegial Badani en el Champagnat.

Por DIRECTV, todos los domingos. A las 23 Horas, Canal 524, HBO.

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe