



Derramando lisura. Los paisajes corporales son una constante en la obra de Rivas.

A LO largo de su vida, Guillermo Rivas ha mantenido una relación de largo aliento con la fotografía. Una de sus imágenes más célebres, donde vemos a una rosa emerger del cuerpo de Susan León, la tomó durante su época de fotógrafo publicitario, a comienzos de los años 90. Luego, tras un forzoso retiro del mundo de la publicidad, llegarían los cuatro años como gerente de

El Modo **Desnudo**

Guillermo Rivas y sus fotos a flor de piel en el Museo de la Nación.



El cuerpo femenino como dimensión plástica. Paisajes orgánicos donde la luz es cómplice de la sensualidad. Rivas (abajo) es el autor del famoso retrato de Susan León y una rosa, o viceversa.

televisión en Canal 7, años cruciales en los que, casi de casualidad, volvió a conectarse con la fotografía. Gracias a los viajes al interior del país que realizaba como director de política cultural del canal del Estado, Rivas viajó a Puno y, como él mismo dice, “se enamoró del lugar”. Allí retomó su pasión por la cámara y realizó unas tomas maravillosas de la fiesta de la Candelaria, que no



FOTO: CARLOS SAAVEDRA

sólo fueron expuestas en el Museo de la Nación, sino también en la ciudad de Chicago y en el Festival Internacional de Fotografía de Pingyao. Estos días, aprovechando el renovado interés que estas muestras han traído a su trabajo fotográfico, Rivas ha decidido desempolvar viejos negativos para armar una nueva exposición. “Durante los años que me dediqué a la foto publi-



Fotos que iluminan el misterio del cuerpo.

citaria hice muchas fotos de desnudos”, nos cuenta. “Cada vez que se hacía un *casting* yo les proponía a las modelos hacer tomas sólo para nosotros, pensando en realizar una exposición en algún momento. Entonces, sin darme cuenta, llegué a reunir un stock de casi 2,000 fotos de desnudos”. Mientras repasamos su portafolio le pregunto por el nombre de algunas modelos cuya identidad oculta tras el cauteloso encuadre o el inevitable contraluz. “Hay muchas modelos conocidas, pero prefiero no revelar sus nombres”, nos dice, alimentando nuestra curiosidad. La muestra, un deleite para los ojos que nadie debería dejar pasar, se inaugura este 9 de noviembre en el Museo de la Nación. **(Francisco Melgar).**



Una conocida actriz se descubre frente a la cámara de Rivas en un momento de natural conexión.



“Casi sin darme cuenta, llegué a reunir un stock de casi 2,000 fotos de desnudos”, nos revela el fotógrafo, revisando sus imágenes.