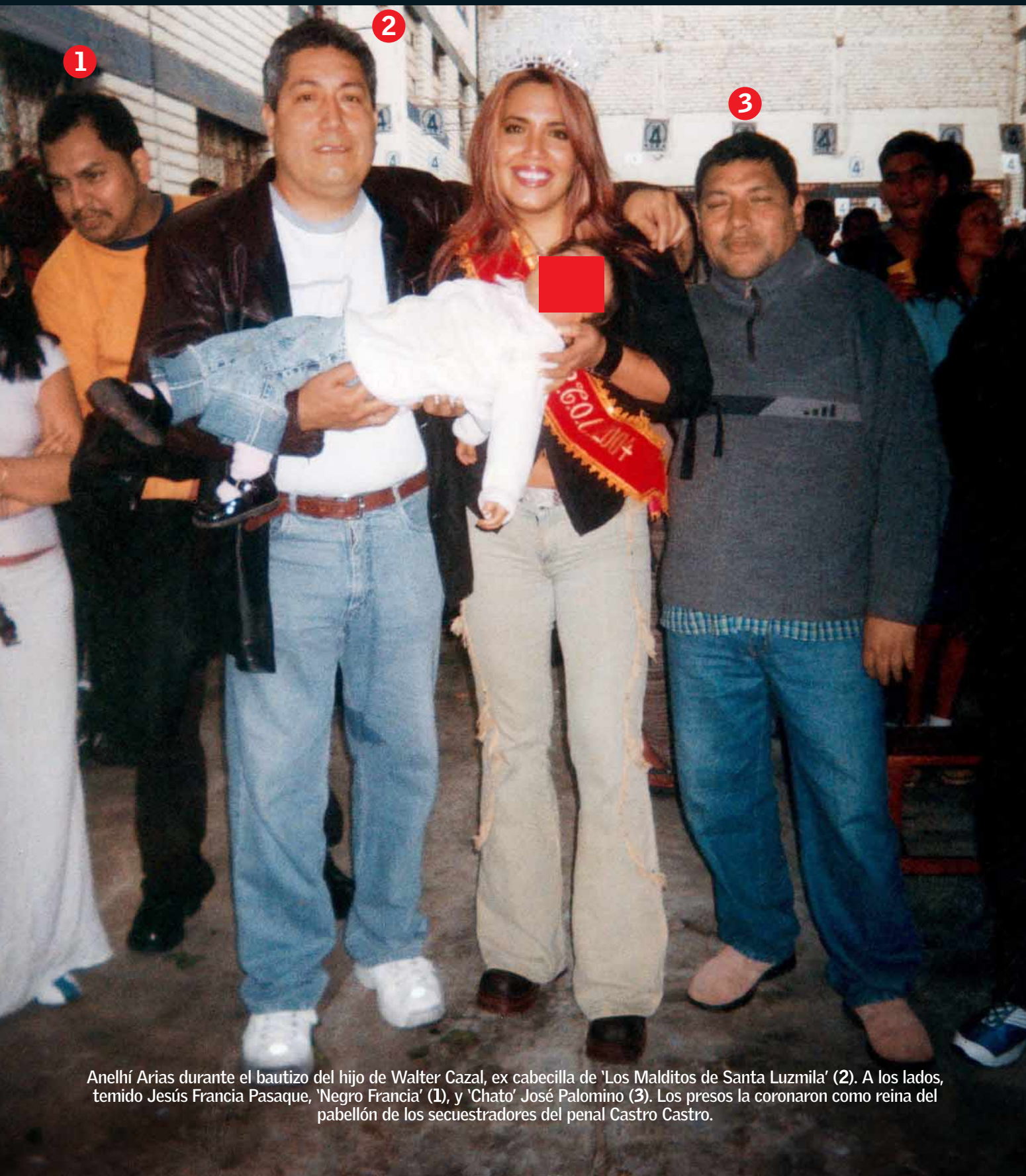


# El Penal de Piernas Gordas



Anelhi Arias durante el bautizo del hijo de Walter Cazal, ex cabecilla de 'Los Malditos de Santa Luzmila' (2). A los lados, temido Jesús Francia Pasaque, 'Negro Francia' (1), y 'Cható' José Palomino (3). Los presos la coronaron como reina del pabellón de los secuestradores del penal Castro Castro.

## Gordas

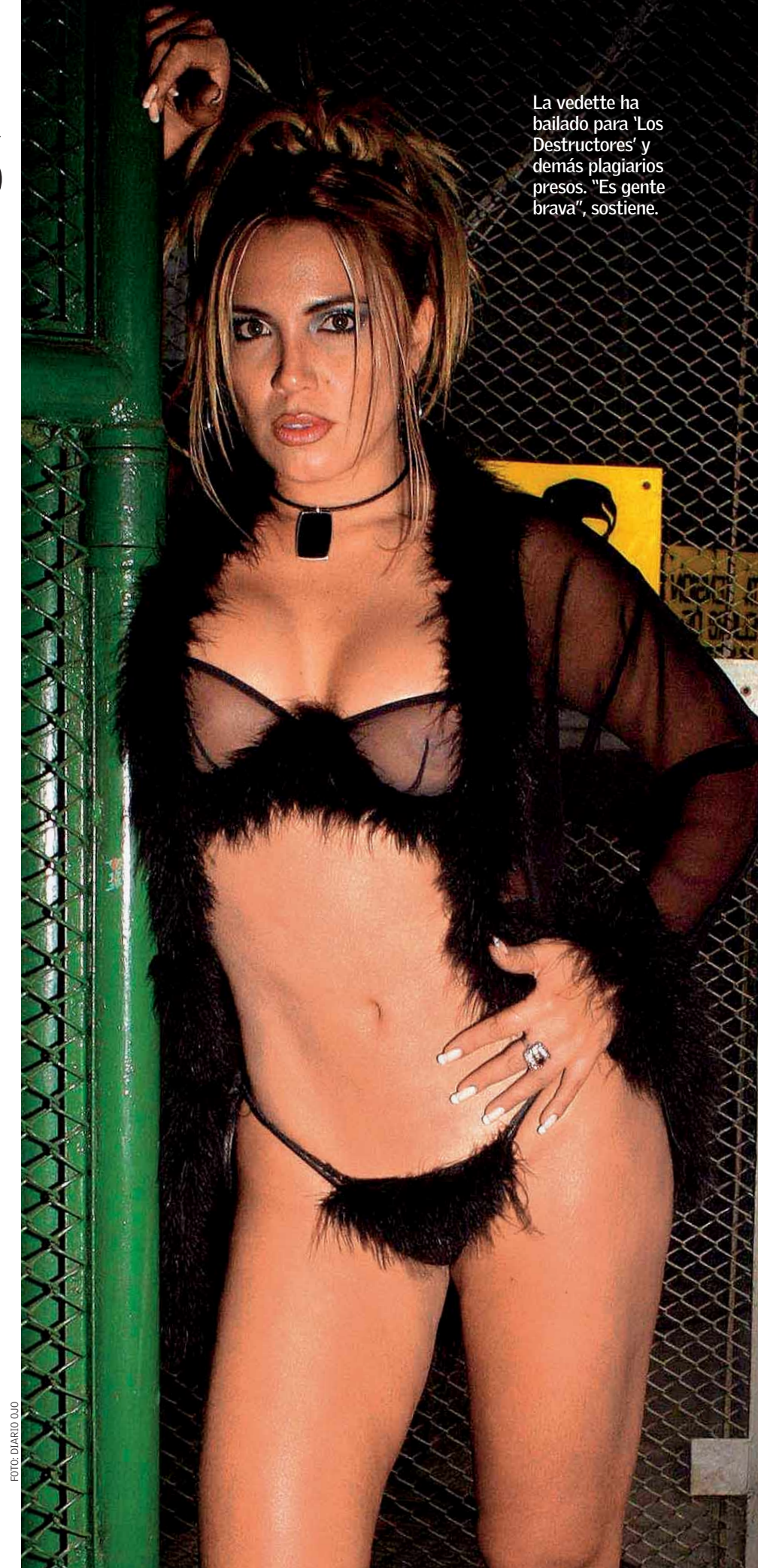
Largas condenas, prendas cortitas, y el jolgorio entre las cuatro paredes de Castro Castro.

El pabellón de los secuestradores del penal de máxima seguridad Miguel Castro Castro, el 4-B, es también conocido por los internos como el 'pabellón parrandero'. Cada cierto tiempo, los reos organizan allí cu-chipandas bailables de fin de semana para matar el aburrimiento propio del encierro. Aquellas fiestas, dicen testigos, no tienen qué envidiarles a las insólitas polladas del Callao. Abundan la cerveza, la 'chicha canera' y, claro, las mujeres.

**Al parrandero Walter Cazal se le syndica como el cabecilla de la reyerta del domingo último.**

En mayo pasado, por ejemplo, los secuestradores tiraron la celda por la ventana para celebrar el Día de la Madre. Fue una fiesta inolvidable. Los plagiarios más avezados del país movieron las caderas al ritmo de la orquesta del cubano Dayron Martin. Animó el baile su esposa, la ex porrista del Sport Boys y hoy vedette Anelhi Arias Barahona, caserita de los penales.

"Los presos me quieren mucho porque ya he ido varias veces. Me llaman para que baile, y yo encantada de ayudar", dijo a CARETAS la señora Arias. El organizador de estas movidas tras las rejas no es



La vedette ha bailado para 'Los Destruyores' y demás plagiarios presos. "Es gente brava", sostiene.



Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en [www.caretas.com.pe](http://www.caretas.com.pe)