

Plegarias No Atendidas

Se quedó sin programa y su juicio continúa. Que pase Laura Bozzo.



LA precariedad de la tele peruana ha privado a los televidentes de Laura Bozzo (¿o fue la precariedad la que se la trajo?). Su alejamiento definitivo de Panamericana se anunció tras varias semanas de negociaciones, reuniones con los abogados y las promesas públicas de Genardo Delgado Parker: Laura salía sí o sí, ya le habían pagado a su equipo de producción, el set iba a ser más caro y espectacular que el de Telemundo, la televisión es magia.

Y ahora, nada. En su nuevo departamento en Barranco, frente al mar, octavo piso, Laura observa el ocaso de este día. El sol se va perdiendo detrás de la isla San Lorenzo. No quiere comentar sobre Genaro, declara que la sociedad se disolvió con un amigable apretón de manos y para qué decir más, si el Trome lo ha dicho todo. Además, Genaro es un viejo amigo de su familia y, más importante aún, Genaro fue el visionario que a mediados de los noventa le dijo, cuando ella ya no estaba en RBC y consideraba la posibilidad de volver a sus orígenes como profesora universitaria, lo siguiente: "Yo a ti te veo como para conducir un talk-show". El resto es historia. Gracias, GDP.

Se equivocan los que enviaron a los medios aquella carta firmada por trescientos televidentes que no querían que vuelva. Se equivocan los bloggers que hicieron análoga campaña en Internet. Se equivocan todos los que esperaban más de lo mismo, el sopapo artístico, los llantos histéricos, la palabra axila. "Antes cometimos algunos excesos en cuanto a la violencia y todo eso", dice Laura. "Pero en este nuevo programa que voy a hacer, ¡porque ten por seguro que lo voy a hacer!, tenemos cosas distintas. El set tiene tres salas intercomunicadas para evitar la violencia excesiva. Bueno, la violencia en general. Y he creado una secuencia que está es-pec-ta-cu-lar:

La imagen piadosa engaña: "Siempre fui rebelde, sin causa, con causa, de todo fui".



Dirigente estudiantil, feminista, ex directora ejecutiva del INC durante el primer gobierno aprista, enemiga del fujimorismo, estrella televisiva y enamorada no correspondida de Montesinos. Todas son la misma mujer.

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe