

Santoral Informal

Ausencias de Néctar y Muñequita Sally hacen aparecer cirios y rezos.



Sarita Farfán, 'ángel de la guarda' de Néctar, "está con ellos."



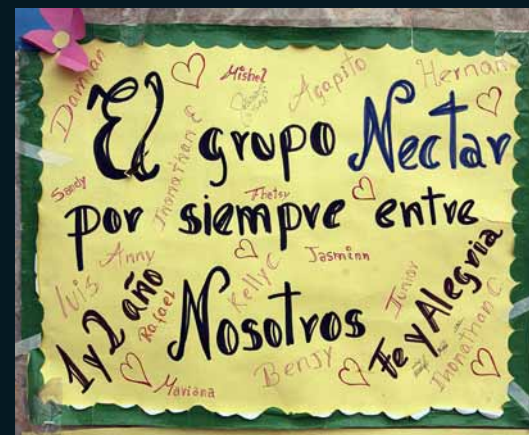
Sara Barreto, Muñequita Sally. "Es la era de Sally", decía.



En esta casa de Collique, distrito de Comas, Johnny Orosco fue abandonado. Hoy el hogar se ha convertido en un santuario espontáneo por y para sus seguidores. Ayer, 13 de junio, se cumplió un mes de la tragedia.



MAYO fue un mes cruel. Primero Néctar, luego Muñequita Sally. El 30 de mayo se cumplieron dos años sin 'Makuko' Gallardo de Armonía 10. El 24, un año más sin la Pastorita Huaracina. Ya en junio murió la madre de la Muñequita. Pena popular, tristeza. Tristitia.



Pero la cumbia peruana está más viva que nunca. También el folclore. Se imprime en millares de diarios y afiches. La movida Jeanet Barboza renace. Uranio 15 reprograma una hora de tecnocumbia (de 5 a 6 a.m.). Los reportajes dominicales propagan rica chicha. Mesa Redonda vomita aproximadamente un millón de copias (de copias, de copias) de discos de

Néctar cada cuatro días, según el antropólogo y empresario de conciertos chicha César Ramos ("fácil van por el millón de dólares"). Se vienen miniseries de Los Shapis, Sonia Morales y Néctar. También libro de Dina. Comerciantes y periodistas han abierto los ojos: la cumbia no había muerto; el reggaeton no la mató (aunque alguna se embarró del lodo montesinista).

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe