

Frida Kahlo, Cuerpo y Alma

El 6 de julio se cumplen 100 años del nacimiento de la mexicana, que hizo del dolor arte.



FRIDA Kahlo tenía ya cuarenta y seis años, y había pintado por más de veinte, cuando se realizó su primera exposición en su México natal, en 1953. Pero la delicada salud de la pintora parecía condenarla, una vez más: el día de la inauguración, los doctores le prohibieron levantarse de la cama. Kahlo, quien desde niña soportó sobre su cuerpo los más indescritibles sufrimientos, no dejó que estos la retuvieran: mandó instalar su cama dentro de la galería; llegó anestesiada, en ambulancia, pero



2 de julio de 1954, días antes de morir.

participó en el evento.

Semanas más tarde, y debido a los grandes dolores que le producía, hubo de amputársele la pierna derecha hasta la rodilla.

SUFRIDA KAHLO

Aunque ella solía decir que había nacido junto al nuevo México, en 1910 –año en que se inicia la revolución, luego de la dictadura de Porfirio Díaz–, Magdalena Carmen Frieda Kahlo Calderón nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán.

Los males físicos que la aquejarían toda la vida se iniciaron cuando tenía apenas seis años y enfermó de poliomielitis, quedando su pierna y pie derechos afectados. “Frida la Coja”, la llamaban.

Pero el accidente reconocido co-

The Frame, 1938. Se expuso en París, en 1939. Primera pieza mexicana del siglo XX adquirida por el Louvre.



Diego Rivera y Kahlo, en el Hospital ABC de México en 1950, donde ella permaneció 9 meses.

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe