

Los actores tras  
"Los Músicos  
Ambulantes": Teresa  
Ralli, Augusto  
Casafranca, Deborah  
y Ana Correa. Luego  
de 25 años, su  
música continúa.

Fotos:  
**VÍCTOR  
CH. VARGAS**



# Máscaras de Plata

Yuyachkani celebra 25 años de su montaje "Los Músicos Ambulantes". Sus actores cuentan las lecciones de la máscara.

**C**UATRO *yuyas* dan vida con cuerpo y voz a la tierna y divertida fábula animal de entendimiento, respeto y unión en la diferencia, que es "Los Músicos Ambulantes". Su mensaje para este Perú es tan necesario y válido ahora como al inicio, hace veinticinco años. Hoy celebran su largo recorrido musical por pueblos y ciudades, dentro y fuera de las fronteras nacionales, se sacan la máscara por un momento y se presentan. Augusto Casafranca, Burro serrano, iniciador del periplo: "Nos acostamos con un país y amanecemos con otro. Sin embargo, los problemas fundamentales —discriminación, pobreza, intolerancia— aún están desatendidos. Yo diría que la pobreza de los burros, para hablarte como tal, sigue siendo un gravísimo problema que atraviesa neurálgicamente a los ciudadanos de este país, que convivimos soñando con el éxito que tienen **Los Músicos Ambulantes** para integrarse y respetarse".

Teresa Ralli, Perro chusco del norte, el más joven, travieso y achorado: "Me enseñó a reír; a desarrollar ternura y juego. Hace veinticinco años, en nuestra



Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en [www.caretas.com.pe](http://www.caretas.com.pe)