

Escribe: **DANIEL ROCA ALCÁZAR**

EL 16 de setiembre de 1977 cerraba sus ojos para siempre María Callas, la divina Callas, posiblemente la soprano más famosa y discutida del siglo XX.

Famosa por la belleza de su voz, por su enorme temperamento artístico. Famosa también por sus cambios de carácter, sus arranques de diva todopoderosa y sus escandalosos pleitos con su madre, periodistas y empresarios.

En estos últimos treinta años se ha escrito más de un centenar de libros, en todos los idiomas, tratando de analizar el llamado "fenómeno Callas", intentando explicar las razones de un mito que no sabe de ocasos.



Izquierda, inusual imagen de una Callas reposada y dócil en 1970. Der., el nervio y temperamento en un ensayo de 'Medea', el mismo año.

MARÍA CALLAS

Llena Eres de Raza

Genio y figura de la diva greconorteamericana destellan a 30 años de su partida. Pavarotti se fue en el mismo mes.



"La voz de la Callas no era una, sino varias: dramática, de coloratura. Un fenómeno".

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe