

En la Mira Latina

Latinoamérica en imágenes.
Fotografía e identidad en
seminario de la PUCP.



Inquietante *La dama pájaro*, del puertorriqueño Víctor Vázquez (de quien se vio una muestra en Lima, en el 2005). El seminario es el 15 y 16.

CORRIENDO el riesgo de ser tomados por patrioterros encarecidos, permítasenos el orgullo insolente de afirmar que —de una manera que elegimos, subjetivamente, resaltar— la reunión de estas imágenes de autores y aproximaciones, personajes, geografías y temáticas distintas, empieza con un nombre después del cual, en el Perú, la palabra fotografía es una reiteración: Martín Chambi.



Imagen de Pablo Ortiz Monasterio, de México: *Disparas tú, disparo yo*, de la serie "La última ciudad".

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe