

Viernes 18 de enero,
medianoche. *El Chongo de
Tongo* en la discoteca
miraflores Barza Xtreme.

¡Llegó la Chicha Chic!

La fiebre ficha por la chicha ya se deja sentir en pubs y discotecas pitucas.

Escribe: **CARLOS CABANILLAS**

¿Genialidad singular o estupidez colectiva? Tongo recibe S/. 4 mil por entonar 40 minutos de “La Pituca” en una discoteca de Miraflores. ¿Performance o cojudez? ¿Protocumbia o dislexia? Ni cumbia ni chicha ni limonada, sino todo a la vez. Los pitucos se burlan de él señoreándolo, diciéndole “señor Tongo” en lugar de “Sr. Abelardo Gutiérrez” o simplemente Tongo, o acaso *the artist formerly known as* Tongo. Pero también se ríen al ver caer su propia máscara ficha, al confrontar su racismo de pantonera con la camaleónica piel brillante de Tongo, voz que oportunamente significa ‘estafa’. Lo abrazan porque abrazarlo es abrazar la modernidad, la tolerancia políticamente correcta, la mente abierta tan de moda, el cosmopolitismo para quien la



FOTO: CHRISTIAN BENDAYÁN

Arriba: Marcial Ayala, voz de Los Chapillacs, con fondo del artista Harry Chávez. Abajo: pitucada bailable en Barza Xtreme.



FOTOS: JAVIER ZAPATA

Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en www.caretas.com.pe