

# La Voz en Rosa

A 45 años de su muerte y con Óscar a Mejor Actriz se estrena el 20 de marzo film sobre Edith Piaf.

Marion Cotillard en plena interpretación que consiguió que la estatuilla se fuera a Francia. A la derecha, la verdadera Piaf.



**Q**UE el director Olivier Dahan dice que no quería hacer un *biopic*, pero eso es precisamente lo que ha hecho, tratando de “cubrir su rastro” yendo repetidamente hacia atrás y adelante en el tiempo, dice el New York Post. Que adolece de tratar de cubrir demasiado territorio en muy poco tiempo, explica Los Angeles Time. Que tiene una estructura intrincada, “lo cual es una forma educada de decir que es un completo caos”, ironiza el New York Times. La crítica norteamericana no ha sido benigna, pues, tras el estreno en junio del año pasado de “La Vida en Rosa” o “La Môme”, en su título francés original, película sobre la vida de Edith Piaf. Pero eso sí: ha coincidido en que lo mejor del *film*, lo que lo hace im-



Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en [www.caretas.com.pe](http://www.caretas.com.pe)