

# Opiniones desde la M atriz

Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo, convoca reunión con las actrices de oportunos "Monólogos de la Vagina".

Trío al desnudo: Bettina Oneto, Laura Borlini y Elena Romero en General Suárez 409, Miraflores. La temporada va hasta mediados de año.

## TEATRO

Escribe: **REBECA VAISMAN**

*¡Qué triste se ve una casita sin jardín!*

Laura Borlini, interpretando a una mujer haciendo frente a la insistencia de su esposo para que se afeite el vello púbico.

UN escenario, tres vaginas y dieciocho labios: tres pares internos y tres externos, abajo, y tres más arriba —más arriba—, en la cara. Dieciocho labios moviéndose veloz, voraz, verazmente con una meta: la reivindicación del órgano sexual femenino, ignorado, temido y maltratado históricamente para anular, en realidad, la sexualidad de la mujer (ignorada, temida y maltratada históricamente). Dieciocho labios con nombre propio; con más de doscientos nombres propios, pues parten de una serie de entrevistas a mujeres de toda edad, origen y condición. Pero que en el Teatro Marsano son representados por los de Elena Romero, Bettina Oneto y Laura Borlini. Ellas les dan voz a las silentes vulvas y clítoris del mundo, a pedido y con la dirección de Osvaldo Cattone, en la reposición en el Perú de los famosos "Monólogos de la Vagina", pieza escrita por la norteamericana Eve Ensler y estrenada hace doce años en Nueva York. La obra ha reco-



En el s. XIX biólogo Geddes "descubrió" que la mujer era fisiológicamente "desapasionada".

Producción: Natalie Cáceres/ Vestuario: Company/ Peinados y Maquillaje: Marco Antonio Staff

FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS



Acceso inmediato al resto de este artículo, a todo el contenido de CARETAS y a una serie de servicios adicionales suscribiéndose en [www.caretas.com.pe](http://www.caretas.com.pe)