



FOTO: JAVIER ZAPATA

Le tiene miedo, terror, a la palabra coleccionista. Ester Ventura aclara que ella *atesora*, eso es lo que hace, *atesora* todo aquello que por su textura, olor, forma o color, le produce “una atracción fatal”. Esto le pasaba desde niña, en su natal Argentina. Claro que en esa época no sabía que esas chucherías irían a convertirse, años después, en joyas y otras preciosuras. “Yo busco y encuentro objetos en los que no se repara porque están rotos o viejos, o porque *ya fueron*”, explica. “Pero para mí tienen algo”.

Sus colecciones son hartito reconocidas. Baste recordar que fueron parte de la inauguración del Museo de la Nación, en el '88. Pero sin retroceder mucho, sus diseños han estado en vitrina durante las cumbres que se realizaron este año en el país: tanto en el ALC-UE en mayo, como en el reciente APEC, las joyas de Ventura fueron admiradas por dignatarios y delegaciones, como muestra de arte nacional.

En la primera reunión, Ventura ocupó vitrinas altísimas del Museo de la Nación, que se alzaban a seis me-



Filmación de Ritos mágicos religiosos en los Andes Peruanos, 1974.

Altura de Ventura

Diseñadora Ester Ventura mostró sus joyas de cumbre en cumbre.



FOTO: JAVIER ZAPATA

ALC-UE y muestra a 6 m de altura. Fue felicitada por presidentes como Cristina Kirchner y Rodríguez Zapatero.



Elegante lobby, remodelado integralmente, mobiliario y decoración totalmente nuevo. Destaca fino mármol.

En la Cumbre

Doubletree El Pardo by Hilton estrena nuevos ambientes y elegante remodelación

FIEL a su estilo mundial de mejora constante y esmerada atención a sus huéspedes, el hotel Doubletree El Pardo by Hilton acaba de estrenar, a propósito de la Cumbre APEC, 4 pisos nuevos, entre ellos un piso ejecutivo en el que se habilitó un lounge privado en donde se sirve el desayuno y snacks a lo largo del día a los ejecutivos que así lo soliciten. El lobby se remodeló integralmente con sofisticada nueva decoración y definiendo las áreas sociales, colocando una chimenea y destacando las piezas de arte para darle calidez. El bar fue ampliando, se cuenta ahora con 4 salas amplias que se anejan a la barra, la cual cuenta con un tecnología audiovisual, red inalámbrica y un piano de media cola. Todos los corredores han sido renovados. De igual forma el decorado y accesorios de las 151 habitaciones y suites con las que cuenta el hotel. Todo ello demandó una inversión de tres millones de dólares.

Razones suficientes para que haya sido el único que atendió a la más altas personalidades de tres importantes países: Estados Unidos, Brunei y Colombia. Así, la Secretaria de Comercio Susan Schwab y el Sultán Haji Hassanali Bolkiah fueron sus huéspedes; y el Presidente de Colombia Álvaro Uribe lo eligió para sus cenas de alto nivel. Los esfuerzos se concentraron en la seguridad y calidad del servicio. Las constantes inspecciones a las que se somete el hotel por ser parte de la familia de Hoteles Hilton lo obligan a mantener un alto grado en la calidad en los servicios que presta. A lo largo del año los organizadores del APEC como las comitivas previas a la llegada de los líderes fueron muy críticos y exigentes y el Doubletree El Pardo by Hilton demostró el alto grado de compromiso y el cuidado que pone en la estadía de cada uno de sus huéspedes: altos funcionarios, empresarios o turistas regulares. De otro lado, la corporación ha anunciado la próxima apertura de Doubletree Guest Suites by Hilton Paracas.



Lounge privado, moderno y exclusivo.



El Sultán de Brunei es recibido por el Presidente del Directorio, Ricardo Bracale Delgado y el Gte. del hotel, Urs Schaerer.

tros del suelo: aunque cada uno de los espacios tenía una propuesta de acuerdo al material, la arquitectura interior, explica la artista, pretendía una estilización de andenes. Meses después, durante APEC, Ventura participó en un desfile en la Huaca Huallamarca y además montó una pequeña exposición en el Museo Pedro de Osma. Fue ahí que, por un natural problema de comunicación entre sus ayudantes y las integrantes de las delegaciones asiáticas, estas se llevaban, entendiéndolas como obsequio, las lindas bolsitas de bayeta con que se entregan las joyas compradas.

A LA AVENTURA

Estuvo hace poco en Ayacucho como jurado del Concurso Nacional de Platería. El viaje de regreso lo hizo en un avión chico, de vuelo no muy amable, según explica; como no eran amables las miradas que los otros pasajeros dirigían contra ella y su peso extra: "una cajota cargada de cortezas de Puya de Raimondi y de piedras", explica Ventura. "Que ahora mismo se es-

Spondylus, huayruros, piedras, plumas, pieles y conchas blancas, son algunos de sus materiales.

tán exponiendo en Larcomar".

Ventura llegó a Perú en el '74. Estaba de paso, *mochileando* de país en país hasta llegar a México. Allá la esperaba trabajo en una película: producción y diseño de arte cinematográfico eran su ocupación hasta entonces. Pero una vez llegada a Perú sintió "que algo central en mi vida iba a suceder. Y sucedió".

Luego de recorrer varias comunidades andinas, dice, se enamoró del país. Probó su amor casándose con un peruano y teniendo tres hijos, uno de ellos adoptado. Aunque viaja a menudo, su taller de Chorrillos funciona desde hace más de una década.

Pero fue en Cusco, donde vivió por muchos años, que su vida terminó de cambiar de rumbo, hace más de dos décadas: tras apasionarse por el arte peruano, contemporáneo y ancestral, descubrió la joyería. "Y el resto de la historia es conocida". (R.V.) ■