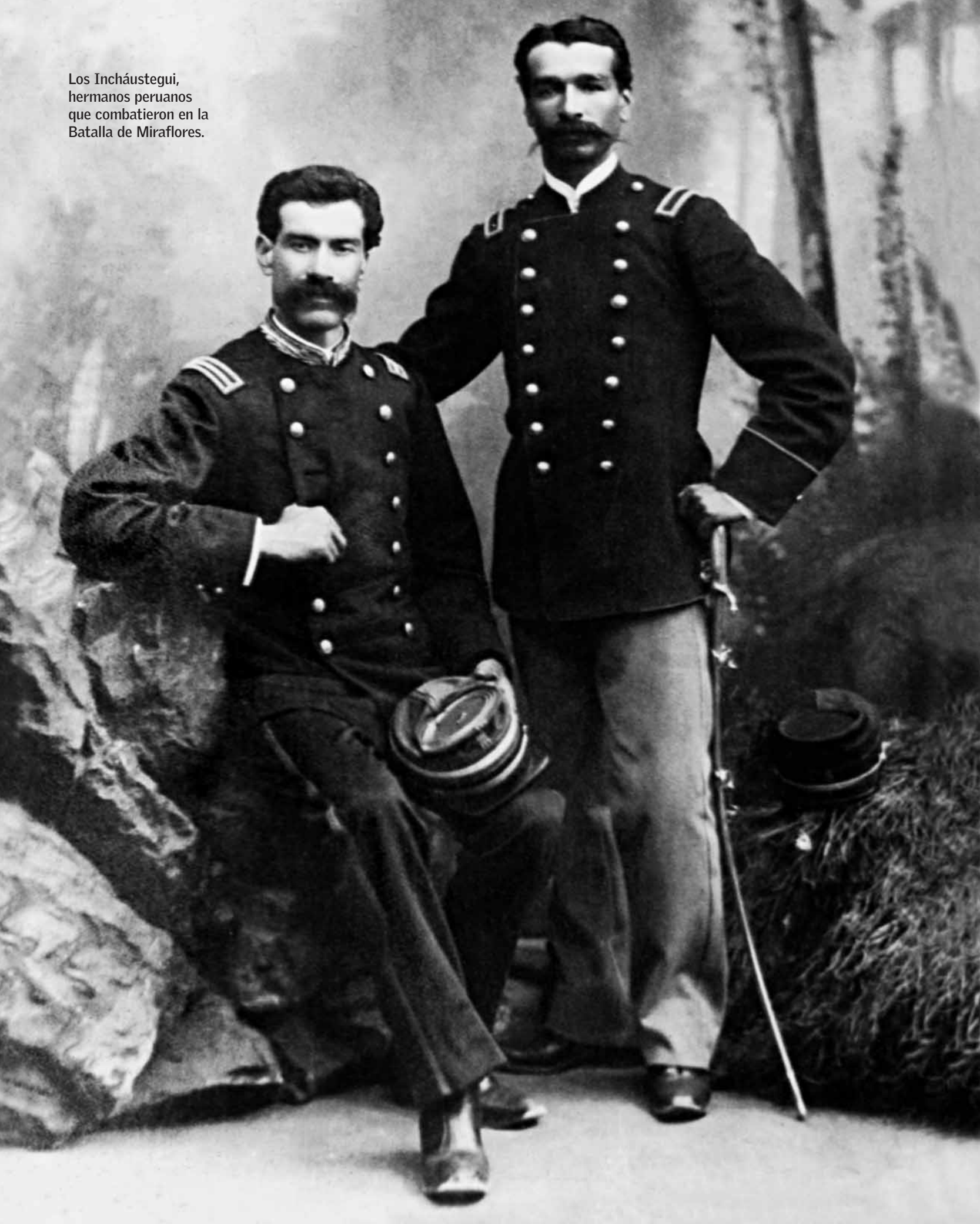


Los Incháustegui,  
hermanos peruanos  
que combatieron en la  
Batalla de Miraflores.



LIBRO



Heridos chilenos en la Batalla de Miraflores, 15 de enero de 1881. El libro se presentó en el C.C. Inca Garcilaso de RREE.

# El Honor y la Memoria

**R**ECONSTRUIR el pasado, asir el tiempo y capturarlo para poder repasarlo, para tratar de comprenderlo. Ordenar el pasado en imágenes. Convertirlo en una sola gran imagen. Es esta una ambición por lo menos atrevida.

Pero tal vez seducido por la posibilidad, Renzo Babilonia (Lima, 1972) inició hace siete años un viaje que lo lleva y regresa de una sucesión de imágenes que con dos siglos en medio, todavía parecen doler.

Su tesis sirvió de excusa al comunicador para explorar un interés en la fotografía de guerra. Situándose en la Guerra del Pacífico, Babilonia ha recopilado un notable archivo de imágenes y documentos, muchos de los cuales han ilustrado antes estas y otras páginas (ver CARETAS 1900 y 1980), y han servido a artículos y estudios.

El colofón de la investigación es el libro *La guerra de nuestra memoria*. *Crónica ilustrada de la Guerra del Pa-*

Se publica investigación gráfica sobre la Guerra del Pacífico: *La guerra de nuestra memoria*.

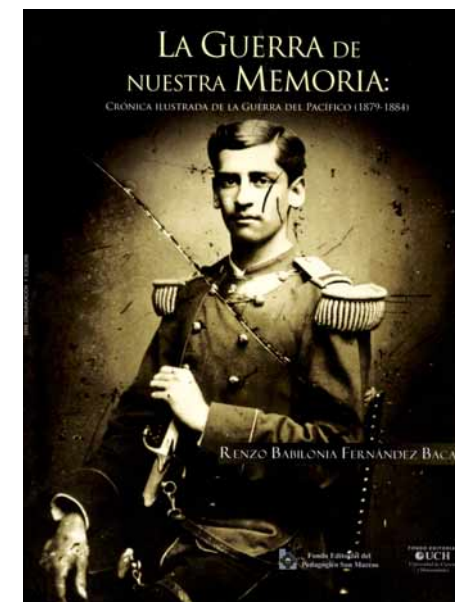
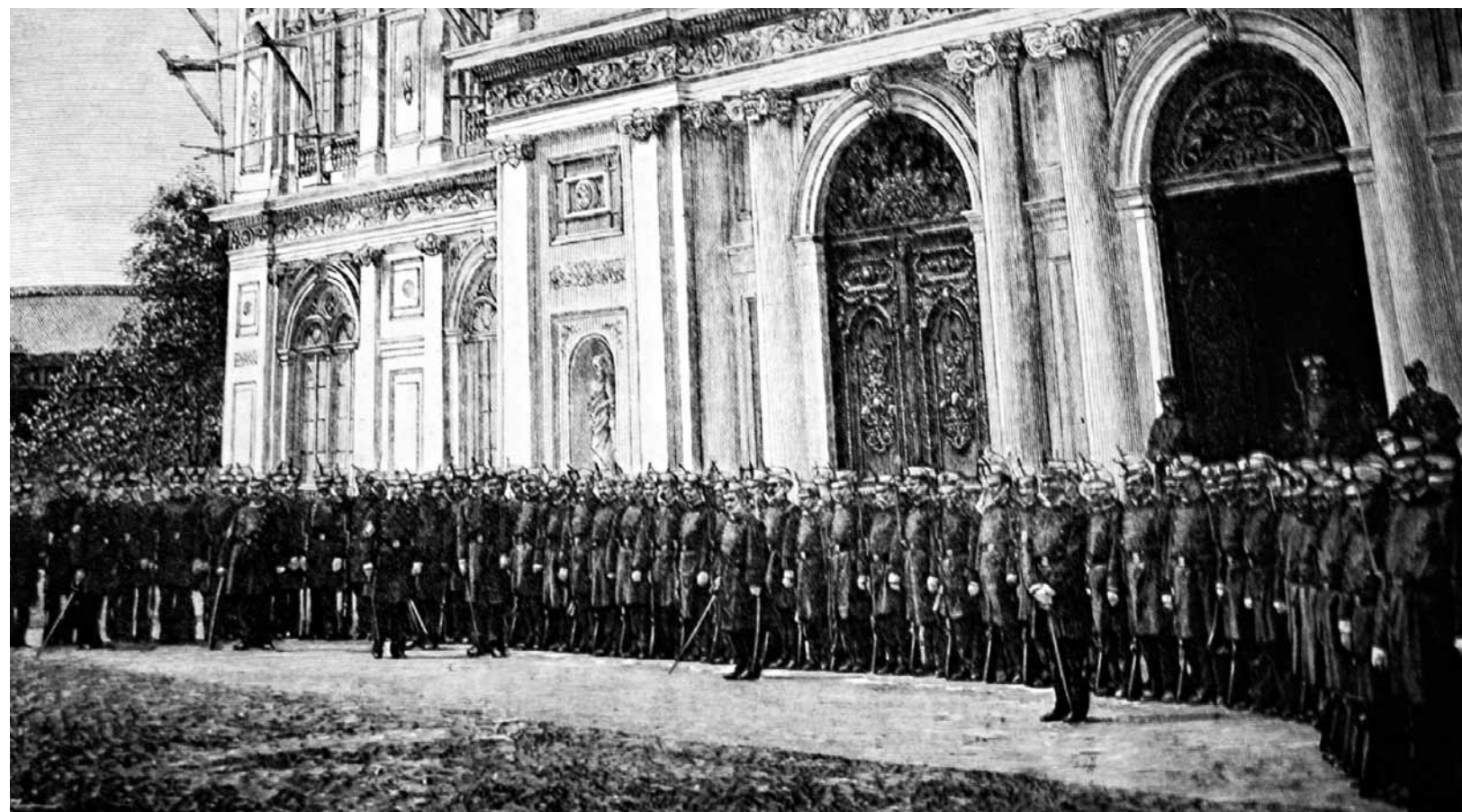


FOTO: JAVIER ZAPATA

Obra y autor. Babilonia es miembro de la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía.





*cífico* (1879-1884), publicada en conjunto por el Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos y de la U. de Ciencias y Humanidades. Este no sólo es un registro gráfico de la guerra con Chile y un recopilatorio de anécdotas e historias de los personajes que participaron en una y otra fila; es un análisis del uso de la fotografía en el campo de batalla y de la forma en que la guerra era difundida y cubierta mientras sucedía.

Barcos y acciones militares, el monitor Huáscar capturado, la toma de Lima. Soldados mutilados, victoriosos y vencidos, campos de batalla. Ahí están, en casi 120 imágenes, en 212 páginas.

Quizás es poco el espacio para conformar una imagen definitiva. Pero alcanza para descubrir algunas de las caras, cuerpos y escenarios, y verse a través de ellos con la propia historia. **(R.V.)** ■

Juan Alfaro, contador del Huáscar. Murió en la defensa de Lima el 15 de enero de 1881.

Chorrillos, tras el incendio. Abajo, grabado de la Compañía Española de la Guardia Urbana de Lima, Palacio de la Exposición.

Vicealmirante Patricio Lynch, comandante en jefe del Ejército de Ocupación chileno en Perú.